

GAGOSIAN

Adriana Varejão Biography

Born in Rio de Janeiro, 1964.

Lives and works in Rio de Janeiro.

Selected Solo Exhibitions:

- 2025 *Adriana Varejão: Don't Forget, We Come From the Tropics.* Hispanic Society Museum & Library, New York.
- 2021 *Adriana Varejão: Talavera.* Gagosian, West 21st Street, New York.
- 2019 *Other Bodies Behind: Adriana Varejão.* Museo Tamayo, Mexico City.
Adriana Varejão: Por uma retórica cannibal. Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil.
- 2018 *Adriana Varejão.* Victoria Miro, Venice.
- 2017 *Adriana Varejão: Transbarroco.* The Sowden House, Los Angeles.
Adriana Varejão: Interiors. Gagosian Gallery, Los Angeles.
- 2016 *Adriana Varejão: Azulejão.* Gagosian Gallery, Rome.
Adriana Varejão: Transbarroco. Villa Medici, Rome.
Adriana Varejão: Kindred Spirits. Lehmann Maupin Gallery, New York.
Olympic Aquatics Stadium, Olympics and Paralympics, Rio 2016, Rio de Janeiro.
- 2015 *Adriana Varejão.* Lehmann Maupin Gallery, Hong Kong.
Adriana Varejão: Kindred Spirits. Dallas Contemporary.
Adriana Varejão: Pele do Tempo, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza (CE), Brazil.
- 2014 *Adriana Varejão.* Institute of Contemporary Art, Boston.
Transbarroco. Oi Futuro, Rio de Janeiro.
Carnivorous. Victoria Miro Gallery, London.
Adriana Varejão: Polvo. Lehmann Maupin Gallery, New York.
Adriana Varejão: Polvo. Galpão Fortes Vilaça, São Paulo.
- 2013 *Adriana Varejão: Polvo.* Victoria Miro Gallery, London.
Adriana Varejão: Histories at the margins. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro; Museu de Arte Latinoamericano de Buenos Aires.
- 2012 *Adriana Varejão: Histories at the margins.* Museu de Arte Moderna de São Paulo.
- 2011 *Adriana Varejão.* Victoria Miro Gallery, London.
- 2009 *Adriana Varejão.* Galeria Fortes Vilaça, São Paulo.
Adriana Varejão. Lehmann Maupin Gallery, New York.
- 2008 *Adriana Varejão.* Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Minas Gerais, Brazil.
- 2007 *Adriana Varejão.* Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo.
- 2006 *Adriana Varejão: Fotografia como pintura.* Sesc Petrópolis, Rio de Janeiro.
- 2005 *Chambre d'échos / Câmara de ecos.* Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris; Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal; DA2, Salamanca, Spain.

- 2004 *Adriana Varejão*. Galeria Fortes Vilaca, São Paulo.
Adriana Varejão: Saunas. Victoria Miro Gallery, London.
- 2003 *Adriana Varejão*. Lehmann Maupin Gallery, New York.
- 2002 *Adriana Varejão*. Galeria Soledad Lorenzo, Madrid.
Adriana Varejão. Galeria Fortes Vilaca, São Paulo.
Adriana Varejão. Victoria Miro Gallery, London.
- 2001 *Azulejões*. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.
Azulejões. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília.
Adriana Varejão. Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal.
- 2000 *Azulejões e Charques*. Galeria Camargo Vilaca, São Paulo.
Adriana Varejão. Bildmuseet, Umeå, Sweden.
Adriana Varejão. Borås Konstmuseum, Borås, Sweden.
Adriana Varejão. Lehmann Maupin Gallery, New York.
- 1999 *Alegria*. Galeria Camargo Vilaca, São Paulo.
- 1998 *Imagens de troca / Trading images*. Pavilhão Branco, Museu da Cidade — Instituto de Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal.
Adriana Varejão. Galeria Soledad Lorenzo, Madrid.
- 1997 *Adriana Varejão*. Galeria Ghislaine Hussenot, Paris.
- 1996 *Adriana Varejão*. Galeria Camargo Vilaça, São Paulo.
The banquet. Galeria Barbara Farber, Amsterdam.
- 1995 *Adriana Varejão*. Annina Nosei Gallery, New York.
- 1993 *Adriana Varejão*. Proposta para uma catequese, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro.
- 1992 *Adriana Varejão*. Galeria Barbara Farber, Amsterdam.
Terra incognita. Galeria Luisa Strina, São Paulo.
- 1991 *Adriana Varejão*. Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro.
- 1998 *Adriana Varejão*. Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro.

Selected Group Exhibitions:

- 2020 *An Exhibition with Works By...* Witte de With, Rotterdam, Netherlands.
- 2019 *Interiorities*. Njideka Akunyili Crosby, Leonor Antunes, Henrike Naumann, Adriana Varejão. Haus der Kunst, Munich.
America Will Be!: Surveying the Contemporary Landscape. Dallas Museum of Art.
Hinge Pictures: Eight Women Artists Occupy the Third Dimension. Contemporary Arts Center, New Orleans.
- 2018 *Queermuseu – Cartografias da Diferença na Arte Brasileira*. School of Visual Arts of Parque Lage, Rio de Janeiro.
Echoes. Gagosian, San Francisco.
Surface Work. Victoria Miro, London.
Mundo Vasto Mundo. Fortes D'Aloia & Gabriel, Lisbon, Portugal.
Da Terra Brasilis to the Global Village. UNIFOR Space, Fortaleza, Brazil.
Visiones de al Tierra: The planned world. Fundacion Banco Santander, Madrid.
- 2017 *Paula Rego and Adriana Varejão*. Fortes D'Aloia & Gabriel. Rio de Janeiro.
Terrains of the Body: Photography from the National Museum of Women in the Arts. Whitechapel Gallery, London.
Troposphere: Chinese and Brazilian Contemporary Art. Beijing Minsheng Art Museum, Beijing.
Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos. Oca, São Paulo.

- Coleção MAC Niterói: arte contemporânea no Brasil.* MAC Niterói, Rio de Janeiro.
- Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo.* Phoenix Art Museum.
- Um século de Arte Brasileira na Coleção da Fundação Edson Queiroz.* Fundação Edson Queiroz, Sobral (CE), Brazil.
- Queermuseu – Cartografias da Diferença na Arte Brasileira.* Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil.
- Limites, Fronteiras, Interseções: entre a arte e o design.* Caixa Cultural, São Paulo.
- The Human Form.* Berggruen Gallery, San Francisco.
- A Terceira Mão.* Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, São Paulo.
- Aquilo que nos une.* Caixa Cultural São Paulo.
- Histórias da Sexualidade.* MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo.
- Feito Poeira Ao Vento.* Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro.
- 2016 *The colour of Brazil.* Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro.
- Coleção Airton Queiroz.* UNIFOR, Fortaleza, Brazil.
- Baía de Guanabara: águas e vidas escondidas.* MAC Niterói, Brazil.
- The Many and the One: Brazilian Contemporary Art.* Instituto Tomie Othake, São Paulo.
- In a Frenzy.* Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.
- Leopoldina, princesa da independência, das artes e das ciências.* Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro.
- Histórias de Infância (Histories of Childhood).* Museu de Arte de São Paulo.
- The Great Animal Orchestra.* Foundation Cartier pour l'art Contemporain, Paris.
- Flesh: Skin and Surface.* York Art Gallery, England.
- Brasil, Beleza?! Museum Beelden aan Zee and the Lange Voorhout,* The Hague, Netherlands.
- Soft Power: Arte Brasil.* Kunsthal KAdE in Amersfoort, Netherlands.
- Aquilo que nos une.* Caixa Cultural Federal, Rio de Janeiro.
- Brésil: Corps et Culture.* The Olympic Museum, Lausanne, Switzerland.
- Tertúlia.* Galeria Fortes Vilaça, São Paulo.
- Imagine Brazil.* DHC/ART Fondation pour l'Art Contemporain, Montreal.
- 2015 *Afinidades Electivas.* Fundação EDP, Portugal.
- De Wereld Draait Door (DWDD) Pop-Up museum, Amsterdam.
- Bienal de Arte de Contemporânea de Coimbra, Portugal.
- 10a Bienal do Mercosul,* Porto Alegre (RS), Brazil.
- Que luz é essa?,* Bienal Internacional de Curitiba (PR), Brazil.
- Ficcões.* Centro Cultural Caixa Federal, Rio de Janeiro.
- Álbum de Família.* Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro.
- Rio Setecentista: quando o Rio virou capital.* Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro.
- O Espírito de Cada Época.* Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, São Paulo.
- Flying over the Abyss.* Museum of Contemporary Art of Crete, Rethimno, Greece.
- Imagine Brazil.* Instituto Tomie Othake, São Paulo.
- Future Seasons Past.* Lehmann Maupin Gallery, New York.
- Alimentário – Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro.* Oca, São Paulo; Expo 2015, Milan.
- 2014 *Guignard e o Oriente: entre Rio e Minas.* Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro.
- Pororoca – A Amazônia no MAR.* Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro.
- Há escolas que são gaiolas e há escolas que são asas – Programa Arte e Sociedade no Brasil 2.* Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro.
- Histórias Mestiças.* Instituto Tomie Ohtake, São Paulo.

- A bola na obra do artista: o artista e a bola.* Museu da Cidade, São Paulo, Museu Nacional de Belas Artes Rio de Janeiro e Cidade das Artes Rio de Janeiro.
- Imagine Brazil.* Musée d'art contemporain de Lyon, France.
- Alimentário – Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro.* Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.
- Inventário da Paixão: homenagem a Marcantonio Vilaca.* Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro.
- My fiction is real.* Art Exchange, University of Essex, Colchester, England.
- Somos Libres II.* Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italy.
- Tupi or not Tupi.* Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil.
- Baroque.* Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm.
- À sua saúde.* Museu Nacional Honestino Guimarães, Brasília (DF), Brazil.
- Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil.* Wexner Center for the Arts, Columbus, OH.
- 2013 *Imagine Brazil.* Astrup Fearnley Museum, Oslo.
- 30x Bienal.* Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo.
- Correspondências.* Galeria Bergamin, São Paulo.
- Gulf.* Fordham's Center, New York.
- Cinematic Visions: Painting at the edge of Reality.* Victoria Miro Gallery, London.
- Brasil Vivo.* S12, New York.
- Trajatórias – Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz.* Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brazil.
- On Painting.* Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Spain.
- O Cotidiano na Arte.* Santander Cultural, São Paulo.
- 2012 *From the Margin to the Edge.* Somerset House, London.
- St. Moritz Art Masters, Switzerland.
- Espelho refletido – o surrealismo e a arte contemporânea brasileira.* Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro.
- Cartographies.* Fundació "la Caixa", Madrid; Fundació "la Caixa", Barcelona, Spain.
- Amazônia, ciclos da modernidade.* Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.
- Projecto Outdoor/P-28.* Porto, Portugal; Lisbon, Portugal.
- 2011 12th International Istanbul Biennial, Istanbul.
- destricted.br.* Galpão Fortes Vilaça, São Paulo.
- Fotógrafos da Cena Contemporânea.* Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo.
- All cannibals.* me Collectors Room, Berlin.
- Tous cannibals.* Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris.
- Vieira da Silva/ Arpad Szenes e rupturas do espaço na arte brasileira.* Instituto Tomie Ohtake, São Paulo.
- The last first decade.* Ellipse Foundation Art Centre, Cascais, Portugal.
- Vestígios de Brasilidade.* Santander Cultural, Recife, Brazil.
- Gigante por la propia naturaleza.* Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain.
- Mappamundi.* Fundação de Arte Moderna e Contemporânea, Museu Berardo, Lisbon, Portugal.
- Testing Ground / Time Scale.* Zabłudowicz Collection, London.
- 2010 *Lei da Selva.* Lehmann Maupin Gallery, New York.
- Paralela 2010 – A contemplação do mundo.* Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo.
- Novas Aquisições – 2009.* Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Brazil.

- 2009 *El Gabinete Blanco*. Fundación/Colección Jumex, Ecatepec de Morelos, Mexico.
De Malangatana a Pedro Cabrita Reis. Obras da Coleção Caixa Geral de Depósitos, Centro Cultural e Congressos, Caldas da Rainha; Mosteiro São Martinho Tibães, Tibães. Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal.
Desenhos [Drawings]: A – Z. Museu da Cidade, Lisbon, Portugal.
Americas Latinas. Las fatigas del querer. Spazio Oberdan, Milan.
Nus [Nudes]. Galeria Fortes Vilaca & Galeria Bergamin, São Paulo.
Regreso. Arte Latinoamericano y Memoria, Casa de América, Madrid.
- 2008 III Bienal de Bucarest, Romania.
Laços do olhar. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo.
Poética da percepção. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.
- 2007 *80-90: modernos, pós-modernos, etc.* Instituto Tomie Ohtake, São Paulo.
Guggenheim Collection, 1940s to Now. National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia.
Global feminism. Brooklyn Museum of Art, New York.
Latin American Art: Myth & Reality. Nassau County Museum of Art, New York.
- 2006 IV Liverpool Biennial, England.
Collection of the Fondation Cartier pour l'art contemporain at MOT. Museum of Contemporary Art, Tokyo.
ARS 06, KIASMA. Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland.
Manobras radicais. Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo.
- 2005 *inSite_05: Farsites: urban crisis and domestic symptoms in recent contemporary art*. San Diego Museum of Art.
 5th Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
Retratos: 2,000 years of latin american portraits. San Diego Museum of Art; Bass Museum of Art, Miami; National Portrait Smithsonian International Gallery at the S. Dillon Ripley Center, Smithsonian Institution, Washington DC; San Antonio Museum of Art, TX; El Museo del Barrio, New York.
(Hi)story. Kunstmuseum Thun, Sweden.
Educacão, Olha! A Gentil Carioca, Rio de Janeiro.
Barrocos y neobarrocos — el infierno de lo bello. DA2, Salamanca, Spain.
O corpo na arte contemporânea Brasileira. Itaú Cultural São Paulo.
- 2004 V SITE Santa Fe, NM.
We come in peace... histories of the Americas. Musée d'Art Contemporain de Montreal.
Brazil: body nostalgia. National Museum of Modern Art, Tokyo; National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan.
Novas aquisições 2003 — Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
Estratégias barrocas — arte contemporânea Brasileira. Centro Cultural Metropolitano de Quito, Ecuador.
- 2003 *I Bienal de Praga, 2003*. Prague.
Overview — highlights from the collections of Fondation Cartier pour l'art Contemporain. BildMuseet, Umeå, Sweden.
Yanomami, l'esprit de la forêt. Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.
A nova geometria. Galeria Fortes Vilaça, São Paulo.
A subversão dos meios. Instituto Itaú Cultural, São Paulo.
Tomie Ohtake na trama espiritual da arte brasileira. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo.

- 2002 *Panorama da arte Brasileira 2003*. MAM — Museu de Arte Moderna de São Paulo; Paço Imperial do Rio de Janeiro; MAMAM Recife, Recife, Brazil.
Tempo. MoMA Museum of Modern Art, New York.
Los Excesos de la Mente. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, Spain.
ArteFoto. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.
- 2001 *Caminhos do contemporâneo*. Paço Imperial, Rio de Janeiro.
Brazil: body and soul. Solomon R. Guggenheim Museum, New York.
New settlements. Nikolaj — Copenhagen Contemporary Art Center.
El final del eclipse. Fundación Telefónica, Madrid; MEIAC, Badajoz, Spain.
 XII Sydney Biennial.
Rotativa Fase1. Galeria Fortes Vilaça, São Paulo.
Ultra baroque. Museum of Contemporary Art, San Diego; Modern Art Museum of Fort Worth, TX; San Francisco Museum of Modern Art; Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada; Miami Art Museum; Walker Art Center, Minneapolis.
Versiones del sur. Museo Reina Sofia, Madrid.
El enigma de lo cotidiano. Casa de América, Madrid.
- 2000 *Brasil 2000*. Culturgest, Lisbon, Portugal.
Idéia Coletiva. Galeria Camargo Vilaça, São Paulo.
Raw. Victoria Miro Gallery, London.
Novas Aquisições da Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
Cá entre Nós. Paço das Artes, São Paulo.
Brasil 500 Anos, Artes Visuais, Fundação Bienal de São Paulo.
- 1999 *Trace*. The Liverpool Biennial of Contemporary Art, The Tate Gallery Liverpool, England.
- 1998 XXIV Bienal de São Paulo.
- 1997 *Lines from Brazil*. Whitechapel Art Gallery, London.
Asi esta la cosa, Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Mexico City.
 I Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brazil.
- 1996 *New histories*. Institute of Contemporary Art, Boston.
- 1995 *TransCulture*. XLVI Bienal de Veneza, Palazzo Giustinian Lolin, Venice; Benesse House Naoshima Contemporary Art Museum, Okayama City, Japan.
 South Africa Bienalle, Johannesburg.
- 1994 *Mapping*. Museum of Modern Art, New York.
 XXII Bienal Internacional de São Paulo.
 V Bienal de Havana.
- 1993 *Panorama da Arte Brasileira Atual*. Museu de Arte Moderna de São Paulo.
- 1989 *U-ABC*. Stedelijk Museum, Amsterdam; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal.

Selected Awards, Grants and Honors:

- 2013 Prêmio Mario Pedrosa (artist of contemporary language), Brazilian Association of Art Critics (ABCA).
- 2012 Grande Prêmio da Crítica, in visual arts category, Association of Art Critics from São Paulo (APCA), for the exhibition *Histories at the margins* in MAM SP.
- 2011 Order of Cultural Merit from Cultural Ministry of Brazil.
- 2008 Medal of Chevalier des Arts et Lettres awarded by the French government.

Selected Commissions:

- 2016 Olympic Aquatic Stadium, Rio Olympics 2016, Rio de Janeiro.
2012 Projecto Outdoor, P-28, Porto, Portugal.
2008 Inauguração do Pavilhão Permanente no [Inauguration of Permanent Pavilion at]
Inhotim Centro de Arte, Contemporânea, Minas Gerais, Brasil.

Public Collections:

Collection Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro.
Dallas Museum of Art.
Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris.
Fundación "la Caixa," Barcelona, Spain.
Hara Museum, Tokyo.
Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Minas Gerais, Brazil.
Metropolitan Museum of Art, New York.
Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro.
Museu de Arte Moderna de São Paulo.
Museum of Contemporary Art San Diego.
Solomon R. Guggenheim Museum, New York.
Stedelijk Museum, Amsterdam.
Tate Modern, London.